

Abendmusik nicht ohne Humor

in der Magdalenabergkirche Bad Schallerbach
Sonntag, 29. August 2010, 19.15 Uhr

Gioacchino Rossini 1792-1868

Ouverture zur Oper „*Der Barbier von Sevilla*“ für 2 Flöten

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 - **Balduin Sulzer** *1932

Opernbearbeitungen - *Mozart-Reflexe* (2010) für 2 Querflöten - ÖEA
L'ho perduta (Arie der *Barbarina* aus der Oper „*Le nozze di Figaro*“ KV 492) -
Moderato - *Non più andrai* (Arie des *Figaro*) - *Andante* - *Ein Mädchen oder*
Weibchen (Arie des *Papageno* aus der Oper „*Die Zauberflöte* KV 620) - *Allegretto*

Balduin Sulzer

Allegro leggiero aus den *9 Präludien* op. 5 (1964) für Klavier

Langsam aus den *Miniaturen* op. 3 (1963) für Klavier

Allegretto scherzando aus den *9 Präludien*

Schnell aus den *Miniaturen*

Wolfgang Amadeus Mozart

Wer ein Liebchen hat gefunden - Arie des *Ossin* aus der Oper „*Die*
Entführung aus dem Serail“ KV 384

Balduin Sulzer

Monotonien der Liebe für Bass und Klavier op. 101 (1987)

nach Texten von Ernst Jandl und Friederike Mayröcker

Sie mehr den anderen (Jandl)

Quitt (Jandl)

An eine Strophe von Clemens Brentano sich anschliessend (Jandl)

Ostia wird dich empfangen (Mayröcker)

Tre Canzonette per Francesca (2010)

Larghetto - Allegretto - Allegro

Robert Schumann 1810-1856

Die beiden Grenadiere nach Heinrich Heine für Bass und Klavier op. 49 Nr.
1 (1840)

Balduin Sulzer

Dramolett für 2 Querflöten op. 294 (2007)

Das große Fleisch-Lied für Bass und Klavier op. 301 (2006)

Zwischen den Musikstücken hören Sie Texte rundum das
Thema **Humor** und aus Norbert Trawögers Buch über **Balduin**
Sulzer.

Reinhard Mayr - Bass

Francesca Canali - Flöte

Norbert Trawöger - Flöte

Rudolf Markgraf - Klavier

Bernhard Pötsch - Klavier

Horst Eibl - Sprecher

www.abendmusik.at

www.balduinsulzer.at

www.francescacanali.com

www.bernhardpoetsch.at

www.traweeeg.at

Nächste Abendmusik ist am

26. September 2010 um 19.15 Uhr

oö volksbildungswerk vitalwelt hausruck sparkasse
kulturservice